**Задание 1** -- 4 балла

Выбранный мною речевой акт – запрет.

* условия успешности:
  + Произнося A, X выражает, что Y-у нельзя совершать действие Z
  + Y способен не совершать действие Z (\*я запрещаю тебе дышать этой ночью, \*я запрещаю тебе болеть неизлечимым генетическим заболеванием /в адрес больного неизлечимым генетическим заболеванием/)
  + Y понимает, что имеет в виду X (\*я запрещаю тебе сыпать в меня своими абсурдными софизмами /в адрес ребенка)
  + X и Y в системе «свой-чужой» находятся довольно близко друг к другу; X скорее всего иерархически выше У-а (\*я запрещаю вам сморкаться так громко! /один пассажир поезда другому, \*мама, я запрещаю тебе курить сигареты/ ребенок матери)
  + пометка: свой-чужой в этом контексте также может быть связана с более широкой принадлежностью: (министр: «я запрещаю вам рассказывать политические анекдоты!» звучит почти адекватно, тогда как президент РФ: «я запрещаю талибам воровать и насиловать пятилетних девочек!» уже абсурд)
* Произнося запрет A, X выражает, что Y-у нельзя совершать действие Z или требует прекратить действие Z. (Мама: Миша, я запрещаю/тебе нельзя грызть ногти на ногах! -> мама хочет, чтобы Миша не грыз ногти на ногах)
  + может быть как директивом, так и декларативом (второе несколько спорное, но все же: Отныне запрещается носить бороду длиннее, чем у мышиного короля!)
* Y перестает или вовсе не начинает делать действие Z
* языковые средства реализации (4-5, интонационные, наклонение, частицы, тип предложения по цели высказывания) с примерами -- 1 балл
  + самое очевидное – интонационное. можем увидеть это на изображении Изображение выглядит как стол

    Автоматически созданное описаниевыше
  + побудительные предложения (Не делай этого!), повествовательные (Здесь запрещено курить)
  + частицы (ну) (Ну только попробуй это сделать)
  + условное наклонение (не только с «бы», но и просто условие, добавляется оттенок угрозы) «Если продолжишь бесить меня, получишь»
  + прямое побуждение с обратным смыслом «Поспорь мне тут!»
* могут ли предложенные языковые средства маркировать другие речевые акты? какие? может ли это послужить причиной коммуникативной неудачи? -- 0,5 балла
  + прямое побуждение с обратным смыслом:
    - - поспорь мне тут! – поспорю! (коммуникативная неудача)
  + то же с частицей уже становится похожим на мольбу
    - - ну только попробуй выкинуть мои бумаги? – раз ты так просишь, то ладно…
  + повествовательное предложение уже вряд ли сможет стать причиной неудачи (получается лишь омонимия, см. свой-чужой)
    - здесь запрещено курить, произнесенное у себя дома – запрет исходит непосредственно от говорящего; в здании аэропорта – запрет извне
* есть ли косвенные способы реализации выбранного речевого акта? может ли это послужить причиной коммуникативной неудачи? -- 0,5 балла
  + условные предложения: «Если ты продолжишь щелкать ногтями, я за себя не ручаюсь»
    - коммуникативная неудача: как жаль, что ты не можешь держать себя в руках
  + импликации: «Из-за твоих прогулов придется тебя отчислить»
    - аналогично
* есть ли дискурсивные формулы, ассоциированные с выбранным речевым актом? При ответе на этот вопрос можно использовать [Прагматикон](https://pragmaticon.ruscorpora.ru/filters). Если дискурсивных форм, соответствующих выбранному Вами речевому акту, нет, отметьте это, баллы за этот пункт будут добавлены к оценке пункта про языковые средства реализации -- 0,5 балла
  + есть, но не все они кажутся мне прямо связанными с запретом.
* 